

De pe foile de arbitraj,
cu și fără comentarii

● C. PETREA (C.S.M.S. — U.T.A.): „Remarc în mod deosebit obiectivitatea publicului ieșean. În repriza I, cînd U.T.A. a condus cu 1-0 și desfășura un joc frumos, oaspeții au fost aplaudați la scenă deschisă!”

● ILIE DRĂGHICI (Universitatea Cluj — Știința Craiova): „Am avertizat pe Marcu (Universitatea) pentru că a refuzat să se alinieze la salutul final și pe Ivansuc (Universitatea) deoarece a avut o atitudine reprobabilă față de subsemnatul!”

S-au împlinit două săptămîni de cînd rubrica noastră a consemnat faptul că Neșu a jignit un arbitru și lăta că un alt jucător clujean, Ivansuc, își descarcă nervii pe conducătorul meciului. Sintem inclinați să credem că unii jucători de la Universitatea Cluj caută la fiecare meci un... țap ispășitor pentru înfrustrările lor. În mod normal se naște întrebarea: cînd vor fi curmate asemenea atitudini?

● N. MIHAILESCU (Dinamo Bacău — Oțelul Galați): „Dinamo Bacău este o formație cu jucători tineri, cu o tehnică avansată care au realizat un joc foarte bun. Remarc, de asemenea, disciplina care a domnit pe teren!”

Renasc, așadar, speranțele suporterilor echipei Dinamo de a vedea nu numai pe ecranele televizoarelor meciuri de categoria A. Se mai pune o condiție: să înceteze imixtiunile în alcătuirea formației. De aceasta să răspundă numai antrenorul...

● AL. PÎRVU (Siderurgistul — Oțelul Rm. Vilcea): „Jucătorul Filimon (Oțelul) a fost avertizat pentru că și-a apostrofat permanent coechipierii. De asemenea, a făcut aprecieri (nefondate) asupra corectitudinii arbitrilor de rînd. El a constituit un prost exemplu pentru colegii săi deoarece este capitanul formației. Apreciez în mod deosebit atitudinea corectă a antrenorului său care l-a chemat și l-a atras atenția asupra greșelii sale!”

● GH. POPOVICI (A.S. Cugir — Minerul Lupeni): „Ambii colegi (I. Simion și C. Iojciu) au fost foarte buni colaboratori, au semnalizat corect și nu s-au lăsat influențați de unii spectatori!”

● C. BARBULESCU (Ancora Galați — Gloria C.F.R. Galați): „Terenul de joc, negazonat, a devenit pe alocuri mocirlos, din cauza ploii, constituind un adversar puternic și periculos pentru jucătorii ambelor echipe...”

La Galați, echipele de categoria C sînt considerate surorile vitrege ale celor de B. Aceasta-i cauza că pe frumosul stadion de pe malul Dunării n-au acces formațiile sus citate acestea jucînd la... periferie. Păcat...

POMPILIU VINTILĂ

P. S. Epilog la însemnările arbitrilor D. Sirbu făcute la meciul Metalul Buzău — Rapid Mizil. La terminarea jocului, la cabina arbitrilor s-a prezentat Virgil Răducanu în locul lui Traian Vrapciu, conducătorul echipei Metalul Buzău, trecut pe foaia de arbitraj. La partida sus-amintită, Virgil Răducanu a fost înșărcinat cu ordinea în teren. Cum s-a preocupat de aceasta, a demonstrat-o și în fața brigăzii de arbitri, lovind pe conducătorul echipei oaspe. Comisia de competiții a F.R.F. a luat următoarea hotărîre: „Se interzice lui Virgil Răducanu accesul pe stadion și a se ocupa de fotbal sub orice formă pe întreg turul campionatului 1966-1967. Se sancționează secția de fotbal Metalul Buzău cu ultimul avertisment pentru insuficiența măsurilor de asigurare a securității jucătorilor și conducătorilor echipelor oaspe.”

P. V.

„COPIII VITREGI”

A început campionatul celor mai tineri fotbaliști. În majoritatea cluburilor și asociațiilor sportive, juniorilor — schimbul de mîine al primelor garnituri — le sînt asigurate condiții optime pentru desfășurarea activității lor sportive. Trebuie spus însă că, din păcate, la o serie de cluburi și asociații sportive acestei probleme nu i s-a acordat importanța cuvenită. Multe din ele consideră echipa de juniori „un copil vitreg”, o grijă în plus care, pare-se, îi stînjește în preocupările lor pentru formația de seniori.

O dată cu desfășurarea primelor jocuri din cadrul campionatului republican, am avut prilejul să urmărim evoluția unor formații, am stat de vorbă cu antrenorii echipelor de juniori.

Este o plăcere să asisti la meciurile formației de juniori a asociației sportive Minerul Lupeni. Jocul ei poartă amprenta unei concepții moderne, a unei sportivități ireproșabile. Rădălele muncii entuziaste a antrenorului Ștefan Szöke au început să se vadă. Pe lîngă comportarea bună în meciurile din campionatul republican, 5 jucători au fost selecționați în lotul de seniori. Este vorba de Purece, Has, Nemeș, Nivelț și Polgar. Biroul secției de fotbal a asociației sportive Minerul Lupeni (președinte, ing. Marin Petrescu) a asigurat condiții de pregătire dintre cele mai bune centrului de juniori și copii. Cei peste 100 de

tineri fotbaliști, împărțiți în 4 grupe, după vîrstă și gabarit, participă cu regularitate la antrenamente, care au loc de 5 ori pe săptămîină. Gașpar, Bădău, Deac, Răcășanu, Cacula sînt numai cîțiva dintre silitorii elevi ai antrenorului Ștefan Szöke.

Fără antrenor, fără echipament, fără... — cam aceasta este situația echipei Mureșul Deva. Conducerea asociației sportive Mureșul din orașul Deva nu manifestă nici un interes pentru creșterea juniorilor. Pregătirile celor 14 jucători care formează lotul echipei, sînt conduse în mod formal de Ștefan Lenghel, antrenorul echipei din categoria C. El le acordă sprijin doar în măsura timpului liber de care dispune. În rest...

Dezinteresul asociației se manifestă și în modul în care se organizează deplasările. Astfel, în etapa din 25 septembrie a.c. a campionatului republican, formația Mureșul Deva nu s-a prezentat la Craiova pentru a susține partida cu Aurora-pid, neavînd asigurat transportul!

...Așa se întîmplă cînd asociația sportivă este preocupată doar de prima garnitură.

Amănunte interesante ne-a furnizat și antrenorul echipei de juniori Oțelul Rm. Vilcea — Ștefan Tănase — despre activitatea formației pe care o pregătește: „Avem un lot foarte tînăr. Media de vîrstă 16 ani. Deși secția de fotbal a asociației sportive Oțelul ne-a promis în fiecare an sprijinul, nici unul dintre membrii biroului

nu vrea să se ocupe de juniori. Toți „merg” numai cu echipa de seniori!”

Să ne mai mire atunci că juniorilor nu li se asigură echipament, fiind nevoiți să joace cu ghețe uzate, fără crampe etc.?

În partidele pe care le susțin în deplasare, echipele de juniori întîmpină dificultăți în privința transportului și cazării. De exemplu, echipa Oțelul Rm. Vilcea, în deplasarea pe care a făcut-o la Giurgiu pentru a susține partida cu formația Dunărea, a ajuns doar cu cîteva ore înainte de începerea jocului. Alte ori — așa cum ne relatează antrenorul Ștefan Tănase — jucătorii sînt nevoiți ca de la gară să meargă direct la stadion. Asociația sportivă Oțelul Rm. Vilcea ar putea manifesta cît de cît grijă pentru juniorii ei. Posibilități are.

Un aspect privind ospitalitatea echipelor gazdă ni l-a furnizat antrenorul Ștefan Szöke. Astfel, în campionatul trecut, deși echipa Progresul Strehaia a fost anunțată telegrafic despre sosirea oaspeților (Minerul Lupeni), ea nu le-a asigurat condiții de cazare. Conducerea asociației sportive Progresul Strehaia, trebuia să se comporte ca o adevărată gazdă, să nu lase copiii din Lupeni să-și „rupă” oasele ore întregi pe scaunele Sfatului popular...

După cum se vede, lipsurile nu sînt puține și toate la un loc au un efect negativ asupra dezvoltării tinerii generații de fotbaliști. Este necesară intervenția hotărîită a forurilor de resort, pentru a îndrepta lucrurile pe drumul cel bun. Și aceasta cît mai urgent.

GH. CIORANU

O lecție pentru Doboș!

La Baia Mare s-a afirmat în ultimul timp un jucător tînăr, crescut la Minerul. Este vorba de Gheorghe Doboș.

Cîțitorii își aduc aminte că numele lui a apărut în „Sportul popular” cu prilejul meciurilor echipelor de juniori din tabăra de la Pitești, unde a atras atenția tehnicienilor și a fost introdus în lotul de juniori al țării. În același timp, însă, el a fost remarcat și de specialiștii unei echipe. Aceștia i-au propus să-și părăsească orașul său (cu toate că fusese promovat în lotul Minerului Baia Mare) și să joace sub culorile altei asociații. Așa s-a făcut că, într-o bună zi, Doboș n-a mai venit la antrenamente: își luase geamantanul și plecase.

După o săptămîină, însă, juniorul băimărean s-a înapoiat acasă, pentru că F. R. Fotbal n-a admis transferul. Și socotim că federația a procedat foarte bine, deoarece lecția o să-i prindă bine lui Doboș, la cei 17 ani, cîți are. Dar aceasta nu-i totul despre Doboș. La vîrsta lui, el trebuie să fie preocupat, în primul rînd, de ridicarea nivelului său cultural, de viitorul său ca cetățean. În acest sens, trebuie să spunem, cu regret, că Doboș e cam certat cu învățătura (anul trecut, în clasa a IX-a, a rămas repetent). În plus, el nu are

o atitudine corectă față de cei din jurul lui, față de antrenori și chiar de părinții săi.

În prezent, lucrurile fiind cunoscute, tovarășii din conducerea A. S. Minerul Baia Mare și a secției de fotbal au început să se ocupe mai atent de acest jucător. Ceea ce este foarte bine. Rămîne ca lecția dată să găsească ecou la Doboș. El trebuie să înțeleagă că toate sînt în folosul lui.

Ne-am bucura dacă, în viitor, numele lui s-ar înscrie alături de al celorlalți mari fotbaliști pe care i-a dat Baia Mare, să-l vedem apărînd cu cînte culorile patriei.

Dar, pînă va ajunge acolo, Doboș trebuie să muncească mult, atît pentru profesia pe care și-a ales-o cît și pentru a-și ridica mîiestria fotbalistică.

T. TOHATAN-coresp. reg.

PRONOSPORT

ÎN PERSPECTIVA UN CONCURS
ATRACTIV!

Cuprinzînd 13 dintre cele mai interesante partide ale campionatelor cat. A și B din țara noastră și din liga A italiană, programul concursului Pronosport de duminică 2 octombrie a. e. prezintă numeroase puncte de atracție pentru participanți. Alături de cinci partide din categoria A și trei din categoria B ale campionatului nostru, cit și cele cinci întîlniri italiene, luate fiecare în parte, constituie meciuri de mare atracție, multe dintre ele veritabile derbiuri.

Bazîndu-ne pe aceste considerente, putem pronostica o creștere simțitoare a participării la concursul din această săptămîină, ceea ce duce implicit la mărirea fondului de premii și deci la apariția unor cîștiguri importante. De altfel, concursul de duminică trecută (a cărui omologare va avea loc în după-amiază acestei zile), a înregistrat numeroase rezultate surpriză, fapt care va duce probabil la apariția unui report ce se adaugă conform regulamentului la fondul de premii al concursului următor.

Totodată, reamintim că unul dintre cele mai atrăgătoare premii ale concursurilor Pronosport îl constituie premiul excepțional alcătuit dintr-un AUTOTURISM și diferența în bani pînă la concurența sumei de 75.000 lei. Ultimei cîștigători ai premiului excepțional sînt:

— Petrescu Ion din București, la concursul din 4.IX.1966

— Radu Virgil din Tg. Mureș, la concursul din 11.IX.1966

— Vasmer Francisc din Satu Mare, la concursul din 18.IX.1966 și încă un nume de la concursul trecut (care pînă la aflarea rezultatelor omologării nu poate fi cunoscut încă). Rămîne de asemenea de văzut cine va cîștiga premiul excepțional oferit la concursul din această săptămîină și care constă dintr-un AUTOTURISM „FIAT 600”, plus suma de lei 36.500.

● Tragera LOTO de astăzi 30 septembrie a.c. va avea loc în București, la Clubul Finanțe din str. Doamnei nr. 2, orele 18.30.

Rubrică redactată de Administrația de Stat Loto-Pronosport.

LA ZI

OMOLOGAT CU 3-0

Meciul *Flamura roșie Tecuci*—*Metalul Rădăuți* din categoria C, seria Est (disputat pe 18 septembrie și întrerupt în minutul 39) a fost omologat cu scorul de 3-0 în favoarea echipei *Flamura roșie*, deoarece jucătorii *Rădăuți* eliminați n-au părăsit terenul în timpul regulamentar.



Peronescu este unul dintre cei mai eficaci jucători ai campionatului. Împreună cu colegii săi de linie alcătuiesc „punctul forte” al echipei din Valea Jiului. Iată-l pregătindu-se cu asiduitate, la unul dintre antrenamentele de săptămîină aceasta.

Foto: Aurel Dula, Petroșeni

ORA DE ÎNCEPERE A MECIURILOR

Toate jocurile programate a se desfășura după amiaza — în zilele de 2, 9 și 16 octombrie, vor începe de la ora 15.30.

Pentru iubitorii patinajului artistic

„Feerie pe gheață”

— Însemnări de spectator —

De la 20 septembrie, tramvaiele care merg spre patinoarul artificial „23 August” sînt aglomerate în fiecare seară. Mii de bucureșteni vin să ia loc în jurul primei noastre scene de iarnă, unde evoluează — cu un remarcabil succes — ansamblul ucrainean de patinaj artistic.

„Feeria pe gheață” nu-și dezmințe numele. Iar cadrul feerie reușese să-l lea, deopotrivă, evoluțiile pline de măiestrie ale artiștilor, costumele, muzica, jocul fascinant al luminilor.

Înainte de începerea spectacolului am petrecut cîteva minute în tovărășia lui S. V. Tarasov, directorul ansamblului. Aflăm că acest colectiv este unul dintre cele mai tinere, nu numai în Uniunea Sovietică, ci și în lume: a luat ființă cu 6 ani în urmă, iar la 9 septembrie 1961 a susținut primul său spectacol. (Media de vîrstă a artiștilor — 21 de ani!). De atunci, în palmaresul an-

samblului figurează peste 550 de apariții publice în principalele orașe ale Uniunii Sovietice, în Cehoslovacia, Bulgaria și România. Urmărindu-i apoi pe artiști mi-am dat seama că acest itinerar se va îmbogăți în mod considerabil.

Capetele de afiș ale echipei? Sînt mai multe. În primul rînd perechea Svetlana Mozer-Smirnova (soția cunoscutului jucător de tenis, Mozer) și Vladimir Beliki, care într-un trecut nu prea îndepărtat au deținut titlul de campioni ai Uniunii Sovietice în proba de dans pe gheață. Sportivi frumosi și fosta, de asemenea, Ivan Kriucikov, Gleb Teppo, Irina Lescenko, Boris Cerezov. Soția acestuia din urmă, Tamila, este maeștră a sportului la gimnastică artistică și acrobatică, fiind un fel de fenomen al patinajului. Nu sînt nici doi ani de cînd ea a ieșit prima dată, cu pași stingaci, pe gheață. Iar acum ea

alcătuiește cu soțul său un cuplu care prezintă un număr excepțional de acrobație. Să consemnăm doar faptul că acest cuplu a fost rechemat de trei ori...

În privința recrutării cadrelor de patinatori, S. V. Tarasov și artistul popularului Vahang Vronski, conducătorul artistic, au un punct de vedere interesant. Dacă în ceea ce-i privește pe soliști, aceștia provin din rîndurile sportivilor de performanță, corpul de balet este alcătuit, în principal, din absolvenții institutelor de coregrafie, care au învățat ulterior arta patinajului. Pentru sezonul viitor este posibil ca ansamblul să-și îmbogățească formația de soliști prin venirea celebrei perechi Oleg Protopopov—Ludmila Belousova, campioană mondială, olimpică și europeană. Ansamblul are o secție specială de școală, unde îi pregătește pe viitorii patinatori.

Sunetul de gong a întrerupt conversația noastră. Reflectoarele și-au trimis fîșile multicolore de lumină pe oglinda gheții și spectacolul a început.

„Feeria” se compune din două părți, armonios asamblate. În prima, spectatorii sînt purtați în cadrul pitoresc al unei stănițe ucrainene de cazaci, unde Gogol și-a plasat acțiunea minunatelor sale „Seri de la Dikanka”. Vahang Vronski a montat unul dintre episoadele cele mai pline de haz, „Noaptea de a-

jun”. Spectatorii se întîlnesc cu Soloha, frumoasa satului, curată de primar, de dascăl și de un tînăr cazac. Cum se întîmplă deseori în povestirile lui Gogol, dracul își bagă și el coada dar, pînă la urmă, este păcălit și după nenumărate peripeții Soloha capătă pantofiori de aur și totul se încheie cu o nuntă bogată.

Partea a doua este o selecțiune de numere de muzic-hall, pe melodii moderne, alt prilej pentru soliști de a-și demonstra măiestria, iar pentru corpul de ansamblu acuratețea deosebită a patinajului. „Serenada”, „Cosmonautii”, „Boxul”, „Dansul ritmic”, „Valsul” culeg cele mai multe aplauze.

Să cităm în încheiere și pe cîțiva alți harnici colaboratori la reușita acestui spectacol de finută: I. Vitebski — maeștrul de balet, I. Nikitin — maeștrul pentru patinaj artistic, V. Falkovski — prim dirijor, I. Hazanov — maeștrul de lumină, care își aduce o contribuție la crearea cadrului feerie al „Feeriei pe gheață”.

Prezentarea spectacolului a fost făcută cu fantezie și umor de Radu Zaharescu.

VALERIU CHIOSE

Ansamblul ucrainean prezintă acest spectacol zilnic, de la ora 19.30, numai pînă LUNI 3 octombrie, inclusiv.